

# Est-il temps de faire participer le public à la Réanimation cardiopulmonaire en RD Congo?

Dr Mario Ngandombe Longondjo

Consultant en Medecine d'Urgence et  
Medecine Interne

University Lewisham Hospital





---

Mon exposé sera divisé en quatre parties :

---

1-Introduction et définition du problème.

---

2- Y a-t-il un besoin ?

---

3- Quels sont les défis?

---

4- La conclusion

# 1. Le problème ?



Le problème ?



## 2. Le besoin

---

La République démocratique du Congo compte environ 97,47 millions d'habitants.

---

C'est l'un des pays les plus peuplés d'Afrique et du monde. Le pays a l'un des taux de croissance démographique les plus élevés au monde, soit 3,19 %.

---

La population devrait dépasser les 100 millions d'habitants en 2024 et doubler sa population d'ici 2047

### 3. Quels sont les défis?

---

La pauvreté est l'un des plus grands défis parce qu'elle a poussé la population au bord du gouffre.

---

La compréhension de l'idée de besoin médical de base à tous les niveaux de la communauté est encore très faible.

---


Le manque d'engagement honnête des forces de sécurité rend les choses très difficiles. La communauté devrait se sentir récompensée pour avoir aidé plutôt que de se sentir ostracisée.

---

Il faut une loi très claire et non controversée pour protéger les gens qui aident.



## 4. La Conclusion

- Rien n'est jamais résolu ou créé en restant immobile.
  - Ne pas décider, c'est décider.
  - N'essayons pas de faire des choix par défaut.
  - Je crois que l'AMURDC devrait commencer à faire pression pour mettre en œuvre lentement l'idée de médecine de base à tous les niveaux.
- 



Merçi

The image features the word "Merçi" in a large, white, 3D sans-serif font. The letters are positioned centrally and appear to be floating above a white surface. Surrounding the text is a dense, scattered field of small, rectangular confetti pieces in various colors, including red, blue, yellow, and magenta. The confetti is distributed across the entire frame, creating a festive and celebratory atmosphere. The lighting is bright and even, highlighting the three-dimensional quality of the text and the individual pieces of confetti.